



丹丹的滑板车

汤翔梅

这几天在老家，总觉得缺了什么。国庆节晚饭，去小李家小坐。小李，贵州的农民，已在这里种田十多年了。国庆节在乡下也没什么气氛，小李夫妇就着灯火吃饭。因为是节日，小李喝着点小酒。我问丹丹呢？他们才告诉我，回老家念书去了。

哦，原来缺的就是丹丹。就是那个疫情时说长大了要当大白(医生)的女孩。就是那个看着自己的影子比划着说，要长这么高，长高了当志愿者的女孩。平日里，父母下田，她在田边玩耍，满身尘土。有一次在田野里独个过家家，将人家丢弃的迷你小木屋放在窗井盖上，用麦秸在屋顶上装了一个烟囱，用泥巴团了几个小人。自言自语说，她长大了造房子，造一个自己的家。小孩的话其实从父母那里学的。开始，村里人给她们起了个昵称，叫“七仙女”。那时，丹丹还没出生。几年后，至丹丹出生，村里人改了呢称，叫“十姐妹”。丹丹是最小的第十个。一家都是女孩。每天衣服晾出来，田野成一道五彩缤纷的风景，像联合国。

那时，“七仙女”都在，宅上，田野里热闹异常。她们白天帮父母干活，收工后，大的洗衣服，生炉子；小一点的就剥

豆、拣菜；再小的带更小的妹妹们。她们挨肩相差一两岁。这些活也不需要父母说，都自己揽着干。劳动使她们勤劳而懂事，且懂礼貌。晚上，这么多人蜷缩在两个简易床上，像一群可爱的小动物。把天伦与姐妹情搅得浓浓的。

后来，姐姐们长大了，大姐才十六岁就工作了，下面的几个姐姐不是读大学、中专，就是回家读书了。只有丹丹还小，不能放飞，留在父母身边。

丹丹在的时候，见我老远喊“爷爷”，随即迎着滑板过来。抱住我把头埋在我衣襟里。给她吃的，插头不接。我说爷爷给的还不接？她才接了，马上回家告诉父母。有一次我问我，你回不回老家？她仰起头，顿了一会儿说，这里就是老家。是啊，有爸爸妈妈在的地方就是老家。贵州对她只是个概念而已，她没去过。

丹丹走后，有时老人会突然问：丹丹呢？是呀，诺大的一个村宅，二三十户人家，她是唯一的孩子。她的天真、懂事、礼貌，给了老人许多乐趣。就像一个农家，没有小狗、小猫、小鸡、小鸭，还称其为农家吗？

之前，她的姐姐们回老家读书后，不时发照片和视频给我；老师带着她们，骑着自行车在道路上飞奔、嬉笑，歌声在山间回荡。照片上，是她们摆着各种姿势的造型，几多调皮，几多阳光。这使我无端联想到日本电影《二十四只眼睛》中的老师与学生。

晚上，她在读大学的二姐发来丹丹的一组视频。丹丹背着书包撑着伞在山坡上走，看得出，她不习惯走山路，有些胆怯。她家离学校很近，家里有冰箱，电扇，一切生活的设施。除了她，还有一个姐姐老七。姐姐在另一所学校读书，周末才姐妹团聚。丹丹还会做饭，由学校及老二远程照顾着。丹丹虽然远离父母，但有一个宽敞舒适的家，还有就近读书的美丽的学校。这都得益于国家的西部开发政策。

我知道，丹丹不久会做饭，会照顾自己，那何尝不是生活的历练呢？我知道，从此她将难得来这个她认为是家乡的地方了。因为交通虽方便了，可一趟路费，父母得种多少庄稼呢？就像当年的姐姐们，去时才读书，再来却已是大姐了。

丹丹何时再来呢？但我知道，她来了一定会叫爷爷，可再也不会跟着滑板车，拉住我衣襟，用脸蹭了。

诗言志

踏上晨光的节奏

徐欣帮

我们踏上晨光的节奏，
迎着南上清凉的风口。
扬起那呼啸长空的飞舟，
海上天下无数次转游，
忙碌于茫茫的四海五洲。

我们踏上晨光的节奏，
扑进了阳光照耀的波流。
挥动着灵巧的双手，
有力的腿在水中奔走，
洁白的身子将把海底穿透。

我们踏上晨光的节奏，
仰卧在温暖的白沙滩上。
紧闭双眼把天浴晒够，
梦想天外有天灿烂的宇宙，
赞美祖国从不间断放歌。

我们踏着晨光的节奏，
奔赴无数贤人猜知的那头。
千年的苦难已经远去，
滔天恶浪堵在了烟堤外面，
碧海金沙只有人民能挥就。

自信自强

守正创新

踔厉奋发

勇毅前行



你弯腰的样子真美

张家齐

行色匆匆的城市，所有人都是步履匆匆，甚至顾不上看身边的风景。而那天早晨，我看见了您慢慢弯下腰，为老人系好鞋带，扶老人上车的情景，这一幕，就像不褪色的老照片，深深地留在我的记忆里。

清晨，凛冽的寒风生冷的吹刮着大地，渐沥的雨像个顽皮鬼，从昨晚一直下到今早。空气里湿漉漉的，更多了几分冷气。车站上，许多人在焦急地等车。我和往常一样坐在公交车站的长椅上，双手插在羽绒服的口袋里，东张西望，盼着车子快些来。忽然，我看见一位穿着臃肿的老人，右手打伞，左手拎一个鼓鼓囊囊的袋子，步履蹒跚地向车站走来。老人的裤脚湿了，脚上的步行鞋鞋带也散开了，我有些担心，怕他走路踩着鞋带会摔倒，就提醒他：爷爷，您的鞋带散了。老人看了一眼自己的脚，犹豫着是先放下伞还是先放下袋子。见他犹豫不决，我想上去帮帮他。

“车来了！”有人喊了一声，我看见前面红绿灯处，出现了公交车的影子，大家也都看见了，争先恐后地往车门那挤去。我被挤在人群中，想起散了鞋带的老人，老人会不会摔倒啊？

忽然，一个橘黄色的身影正在向老人走去，是位年轻的小姑娘。小姑娘将自己的包放在车站的长椅上，脱掉手套，用一下披肩的长发发，弯下腰，蹲下身，先仔细地梳理顺了鞋带，然后将手抬起，张嘴哈了哈手指，三下两下就给老人系好了鞋带。老人激动地说：“谢谢你，好姑娘”，姑娘边说边谢绝起身，拿包时低头再看着老人的脚，感觉不放心，重新弯下腰去，将刚才系的蝴蝶结交叉后又再打了一个结，又用了一下发直起身，说：“这下好了，不会再散了”。

大家上了车，都在往里挤，都说将门口的位置留着留给老人。姑娘搀扶着老人，让老人安稳地坐在位置上，老人说了好几声谢谢，转头看了看车厢里，说：“车上真温暖啊！”

是的，温暖的车厢，温暖的老人，还有温暖的姑娘。我在温暖的公交车上，眼前都是那小姑娘弯腰给老人系鞋带的身影。

姐姐，你弯腰的样子，真美！



岁岁年年，柿柿如意。

(陆卉)



奋斗都是珍贵的

肖文华

光阴如影，一晃近半个世纪过去了。岁月不待人，青春已不再，不免有些伤感。人到老年，无论事业有成还是人生平淡，总会回忆自己走过的人生路，尤其难以忘怀自己有过青春梦、走过的奋斗路。吃过的青春饭、岁月不能完全带走记忆。一如我，对那些年回乡务农、在生产队里艰苦劳作的青春岁月和奋斗历程，总是忘不了，现在想起来还是那样的激动和感慨。我想，每一段吃苦和奋斗的经历都是弥足珍贵的。

上世纪70年代初，我高中毕业回乡务农。怀揣激情和梦想，踌躇满志，立足家乡农村，积极投身到轰轰烈烈的“战天斗地”劳动中，挥洒汗水，奉献青春、建设奉贤。理想虽丰满，但现实很骨感。当时的农村物资匮乏、生活贫困，劳作艰辛。生来就是白面书生的我，风里来，雨里去，一身泥，一身汗，经受着从未有过的劳动锻炼。如今每每当我苦闷时，父亲总是对我说：“种田确实很辛苦，但要想解放前我家还没地种，到处逃荒要饭，这才叫苦，你现在想来，还真称得上是“无奋斗，不

青春”，当一个农民、开发建设奉贤的“处女地”，我也曾经有过激情燃烧的岁月！

作为一个生于斯、长于斯、奋斗于斯的奉贤人，我从来没有离开过这片生我养我的土地。对于家乡的一草一木、一桥一河、一砖一瓦，有着与生俱来的深厚感情，也对家乡的发展和建设充满着希冀和憧憬。后来乡里推荐我当中学代课老师，通过文化考试进入乡镇企业工作。又到镇机关搞宣传、干党务工作，一步一个脚印。我和所有在农村广阔天地里锻炼成长的年轻人一样，虽有过无奈和失望，但更多有过青春奋斗、有过梦想追求、有过坚守和奋起！乡村的变迁和发展，让我坚信个人命运与时代发展紧密相连，我的人生路上深深烙上了家乡发展的印记。在步入“中国梦”的新时代，回想起自己志在家乡、随遇而安，对参与奉贤建设的民工，常常肩膀红肿、手脚起泡，真正领悟了什么叫“累”，什么叫“筋疲力尽”，但我“能挑千斤担，就不挑九百斤”，从不偷懒，开河工地开会时，队长多次叫我发言交流评先进。那年头，开了金汇港，又去开浦南运河，开了东段又是中段、西段，大搞水利建设。如今成为“十字水街”的奉贤母亲河，无不流淌着我与万千民工的汗水和心血。现在想来，还真称得上是“无奋斗，不



主办：中共奉贤区南桥镇委员会
奉贤区南桥镇人民政府
E-mail:nqx88@163.com



南桥镇官方微信

2023产业发展论坛暨最美村镇颁奖典礼在南桥举行

奉贤区揽获5大奖项 杨王村、六墩村双双入榜



本报讯(南轩)12月6日,2023产业发展论坛暨最美村镇颁奖典礼在南桥举行,来自全国20多个省市的村镇代表以及意大利、保加利亚、日本等海外村镇代表、30多家媒体代表等200余人参会,探讨如何“凝聚振兴之力 共筑和美村镇”。现场公布乡村振兴榜样奖、乡村振兴带头人、乡村首席服务官、最美乡村公园、最美国际小镇、乡村振兴成就等系列奖项,奉贤区揽获5大奖项,南桥镇杨王村、六墩村双双入榜,分别被评为中国最美村镇“宜居宜业和美奖”“产业兴旺成就奖”;杨王村党委书记何冰被评为“乡村首席服务官”。

奉贤区委常委、副区长王建东介绍,奉贤区已经累计创建了市级乡村振兴示范村15个,市级美丽乡村示范村36个,位列全市前茅。在坚持乡村产业优先发展的同时,奉贤还不断拓展农业多种功能,挖掘乡村多元价值,积极培育乡村总部经济,打造休闲民宿、人才公寓、观光农业、体育农业等新业态,推动一二三产业融合发展,推进乡村振兴奉贤实践。

这是“最美村镇”评选活动连续举办的第11年,颁奖礼现场,陪伴活动一路走来,积极培育乡村总部经济,打造休闲民宿、人才公寓、观光农业、体育农业等新业态,推动一二三产业融合发展,推进乡村振兴奉贤实践。

不补上,伟大复兴难以实现,从这个角度说,“最美村镇”的活动意义关乎国家未来发展。

第一财经首席执行官陈忠思表示,11年来,第一财经携手全国80家广电媒体,在中国社科院、国家住房和城乡建设部、国家文

化和旅游部等相关部門的大力支持下,以评促建,不断提升“最美村镇”评选的内涵与外延。从“发现”“牵手”到“寻梦”,从“市长论坛”“村镇发展联盟”到“乡土中国展”,还有“主持人带你去发现”“文化下乡”“资本下乡”等创新形式,大家一同凝心聚力、

锐意进取,把主流媒体人的使命和担当,振兴实践者的探索和执着,写满过去4000多个日日夜夜。“最美村镇”步入新十年,将继续紧贴时代脉搏,为全面推进乡村振兴、建设宜居宜业和美乡村贡献力量。

奉贤区农业农村委副主任胡菊华介绍,围绕人居环境优化提升方面,奉贤探索建立了农村人居环境“以工代赈”制度,提高了村民参与人居环境整治的积极性。

圆桌讨论环节中,奉贤区文化和旅游局副局长杨浩兵表示,聚焦国际大都市背景下的乡村振兴,近年来奉贤充分发挥“贤文化”的引领作用,推动乡村与都市融合,传统与潮流对话,恬静与动感相生,演绎富有灵气、动感、活力的新江南、新生活样式。

活动现场还举办了乡村风物展示会,各参村镇带来了各自的家乡特产,引发热情参与和讨论。

这也是“最美村镇”活动首次落地奉贤,除了产业发展论坛与颁奖典礼,“最美村镇”的品牌活动“主持人带你去发现”也探访调研了奉贤区明星村、吴房村,以及奉贤规划馆、言子书院、江海蜂巢总部、海马营地、沈陆村忆红居等乡村振兴示范点,实地感受和美誉奉贤、诗意的南桥。

在南桥镇乡村振兴新地标“鸭棚”,还举办了中日文旅交流暨村镇发展联盟大会。

学深悟透 扎实践行

南桥镇召开党政干部大会贯彻落实“讲话”精神

本报讯(周燕萍)12月6日,南桥镇召开党政干部大会,会议传达学习习近平总书记考察上海重要讲话和深入推进长三角一体化发展座谈会精神以及市、区领导干部会议精神。

镇党委书记瞿磊主持会议并强调,一要深刻领会,结合主题教育,将习近平总书记的讲话精神学深悟透。要认真学习原文,悟透习近平总书记讲话的用意和实践的意义,围绕“竞争力、创新力、保障力”要求,聚焦建设“五个中心”重要使命。要将习近平总书记的讲话精神快

速传达到每个组织、每个党员。不仅要做到入脑入心,还要引起全社会的反响和共鸣,不折不扣做到上下一致、思想一致、步调一致。二要扎实践行,结合南桥实际,推动习近平总书记讲话精神落地开花,确保全镇各项工作始终走在区的前列。结合主题教育,深刻剖析、检视不足、摆正位置、精准发力。牢牢抓住契机,全力推动经济社会高质量发展,聚焦“贝港城中村”改造、园区转型、组团式修缮、“15分钟生活圈”等重点工程项目,在经济、城市建设、乡村振兴、社会治

理、安全保障、干部队伍建设等各个方面要想在前面、走在前面、干在前面。三要持之以恒,坚定不移扎实推进全面从严治党。要严抓纪律作风、厚植为民情怀、勇于攻坚克难、正视自身短板,主动承担责任。贯彻落实好习近平总书记对上海的要求,拿出“南桥作为”,为奉贤添彩,给上海争光。

镇党委副书记王建恩传达习近平总书记考察上海重要讲话和深入推进长三角一体化发展座谈会精神以及市、区领导干部会议精神。

奉贤区第五届运动会在区会议中心圆满落幕

南桥镇荣获32金22银9铜再创佳绩

本报讯(袁思瑛)11月29日,以“奋勇拼搏 健康奉贤”为主题的奉贤区第五届运动会在区会议中心圆满落幕。经过激烈的角逐,在16个运动项目中,南桥镇荣获32金22银9铜,总计63枚奖牌,荣获了成年组(社区组)团体总分第一名、成年组(社区组)团体奖牌第一名。

运动会筹备期间,南桥镇在全镇范围积极组织发动热爱运动的市民,共报名参加16个大项52个小项,参赛人员达到165人,是此次区运会参赛人数最多的代表团。参赛运动员有南桥镇优秀社会体育指导员、南桥镇“两新”组织内的党员代表、荣获全国广场舞比赛一

等奖的专业骨干等。近年来,南桥镇体育事业的蓬勃发点燃了市民们的健身热情,越来越多的群众热爱运动、享受运动。此次区运会参赛的运动员年龄最大的已经69岁。健身不再是年轻人的潮流,更成为了老年人的刚需,全民健身在南桥已蔚然成风。

第五届区运会期间,南桥镇圆满完成了广场舞和拔河两个项目的承办任务,被区运会组委会授予特殊贡献奖、优秀赛事奖、优秀组织奖。

南桥镇始终秉持“以赛促学、以赛促教、以赛促训”的理念,借这场凝心聚力、展示风采的盛会,向全区呈现了新时代南

桥人民的蓬勃活力,展现了南桥镇体育事业和社会事业发展的丰硕成果,体现了“南桥美、南桥强”的经济实力、人文温度和体育事业的高质量发展。

据了解,2023年度南桥镇体育赛事硕果累累,代表上海市出征河南新乡参加2023全国和美乡村广场舞大赛总决赛,荣获中年组团体总分一等奖、自选套路一等奖;全国广场舞线上比赛荣获一等奖;2023年中国广场舞大赛总决赛荣获一等奖;四川乐山举办的2023年全国《国家体育锻标准》达标赛总决赛荣获优胜奖,打响南桥“体育强镇”的城市形象。

丰富乡村振兴人文内涵

南桥镇联袂主办艺术乡村计划创新发展研讨会

本报讯(朱诗逸王略)12月8日上午,新文科视野下的乡村设计暨“摩登田野”艺术乡村计划创新发展研讨会在上海大学举行,本次研讨会由上海美术学院、奉贤区文旅局、奉贤区南桥镇主办。

南桥镇党委书记瞿磊为大会致辞,并表达了对未来艺术赋能乡村振兴的期盼。此后,在主题发言和圆桌讨论环节,来自各界的代表畅所欲言,共同勾勒了艺术乡村的落地方案。南桥镇积极回应,并表示要通过艺术创作活动挖掘在地文化潜能,丰富乡村振兴人文内涵,把更多具有趣味性、生命力的乡建艺术植入田野。

据了解,由上海大学上海美术学院、奉贤区文化和旅游局、奉贤区南桥镇人民政府主办的“摩登田野”艺术品牌已落地南桥镇江海村两年,开展了大棚美术馆、田野创意市集、草坪音乐会、美育彩绘等趣味文化活动,引入高校资源,实现美育浸润,用艺术形式为乡村振兴赋能,打造不一样的“摩登”乡村。

田园里,趣江南,各类艺术作品走进田间地头进行展示,让艺术生长在土地上,撒落在蔬果间,也让大家在乡村的氛围中感受不一样的丰富艺术体验。“摩登田野”打造的校地合作模式将构建具有海派气质、学院品质和乡村前致的美学品牌,探索城乡融合发展的新路径。