

一群“贤人”在江海村唱响动人乐章

让浓浓乡愁浸润万千心田

本报讯（袁恩涛）在南桥镇江海村有这样一群人，他们心怀热枕，扎根故乡，以独特的扎染技术描绘乡村的美丽画卷，用灵动的画笔勾勒家乡的神韵风采，用良好的家风传承家族的优良品德，他们的故事就像一首首动人的乐章，奏响在江海村的土地上。

“江海居士”徐瑞明

徐瑞明老师，自号“江海居士”，是地道地道的江海村人，也是当代上海滩著名的丝绸画家，国家一级美术师。现为全国名人书画艺术界联合会高级书画艺术传承人、中国天津当代书画院画家协会会员、北京中宣盛世国际书画院研究员。

“绘画是我一生的追求。”徐老师自幼便对绘画展现出了浓厚的兴趣，儿时自学素描，年少钻研油画，成年后又自学国画，在绘画领域不断探索精进。他尤其擅长山水、花鸟、人物及伟人肖像的绘制。60年代起，在父亲“丝绸转移艺术”的熏陶下，他开始丝绸工笔画的创作，并将丝绸的特点巧妙融入其中，独辟蹊径，开创了“丝绸重彩画再现艺术”。徐老师心怀家乡，在江海村开设了“中国丝绸画·徐瑞明工作室”。工作

室的氛围宁静而温馨，窗外就是看到广袤的田野，他常说：“将工作室开在家乡，不仅可以继续追求自己的艺术梦想，还能唤起年轻人的乡愁，借我的画可以重新找回对家乡的情感。”此外，徐老师还收了六位徒弟，其中一位就是奉贤本地人，希望他们能够传承和弘扬丝绸画艺术，为家乡的文化繁荣做出贡献，吸引更多的年轻人了解和关注乡村发展。

扎染非遗传承人袁勇衡

“贤染”小院坐落在南桥镇江海市，2023年6月被正式认定为奉贤区第八批非物质文化遗产代表性项目。工作室的主人袁勇衡是一位土生土长的奉贤南桥人，曾有过多年海外留学的经历。如今，他回到家乡租下了一幢农房，并亲自将其雕琢成了心中的“一方净土”。

袁老师的扎染艺术并非曲高和寡的深奥学说，而是凭借自己对扎染的独特理念，让家乡焕发出艺术的生机，成为大家施展兴趣、追逐梦想、浸润传统的乐园。作为第三代传承人，袁勇衡内心深处始终萦绕着一抹乡愁。儿时的他，常着奶奶用扎染艺术制作服饰。“小时候，我就特别喜欢这种淡

蓝色的花纹，就像天空一样好看！”袁老师回忆道：“当时，我姐姐有一台没搬走的嫁妆，蝴蝶牌缝纫机，那是我小时候最喜欢的玩具，一有空，我就会在家里踩缝纫机。”几经波折，儿时的兴趣爱好最终成为了他坚守一生的扎染事业。怀着对家乡的深深眷恋，袁老师在家乡江海村成立了以传统印染技艺为主的艺术工作室，并成功注册了“贤染”商标。他希望通过“贤文化”项目的开展，让家乡的传统扎染文化重焕光彩，既能推动家乡文化的繁荣发展，也能为非遗项目添砖加瓦。

在传统文日益复兴的当下，“贤染”小院不仅能推广传统扎染技艺，还逐渐成为了假期中青少年培养动手能力、了解传统文化的好去处。

“现代好丈夫”徐南舟

徐南舟是江海村徐家宅基上一人称赞的“模范丈夫”，曾被评为奉贤县“现代好丈夫”。他的家庭曾获得奉贤区文明家庭示范点、南桥镇“桥乡最美家庭”之“勤之家”等荣誉。

在徐南舟心里，久病的妻子早已和他的生命紧紧相连。“只要我还活着，就要全

力照顾我们的小家，照顾我的妻子，一家人在一起才完整。”徐南舟语气坚定地说道。他和妻子王连芳都是普通农民，婚后生活美满。1976年王连芳坐月子期间不幸患上类风湿性关节炎，导致瘫痪。尽管经治疗后病情有所好转，但她的生活仍不能自理。自此，徐南舟肩负起照顾妻子和打理田地的重任，但他每天都会推着妻子出门活动，数十年如一日。“我这辈子最幸运的事就是有了他，把我照顾的很好，我才能活到现在啊！”徐南舟的妻子满是感激。她深知丈夫的艰辛，虽因瘫痪无法帮忙，但平时仍尽力锻炼，避免肌肉萎缩。他们的儿子也理解父亲的不易，在父亲的影响下，他从小就帮助父亲照顾母亲，成家后依然与父母同住，以便随时照顾。面对生活的困境，这家人没有抱怨，而是怀着对生活的热情，共同努力，把日子过得有声有色。

如今，徐南舟与妻子相濡以沫的故事被写进《江海村志》，并在江海村村史馆展示。

浓浓乡愁化为蓬勃生机，如同明亮的灯塔照亮我们前行的道路，它激励着后人不断前行，共同为家乡的繁荣努力拼搏，共同书写乡村振兴的发展故事，携手迈向更加美好的未来。

全方位提供“家”的温暖

南桥又添一处乡村人才公寓

本报讯（王喆）3月28日上午，南桥镇六墩村乡村振兴人才之家“六里小筑”正式启用。南桥镇党委委员马莉苑出席启动仪式，奉贤区农业农村委员会代表、六墩村班子成员、生态商务区青年人才以及志愿者们参加。马莉苑表示，南桥镇始终牢固树立“人才是第一资源”的发展理念，把人才工作摆在突出的位置。“六里小筑”为生态商务区的各类企业人才提供了一个温馨的小家，将以最真诚的态度、最优质的环境、最贴心的服务，全方位提供“家”的温暖，满足青年人才对美好居住生活的向往，真正实现职住平衡。

近年来，随着企业不断入驻“三园一总部”，六墩村顺应企业员工和本村村民的互补需求，盘活利用闲置农房，打造乡村振兴人才之家“六里小筑”。人才之家原先是农村自建房，建筑面积约800平方米，改造形成22间“拎包入住”的乡村居住套间，里面配备有洗衣机、热水器、衣橱等基础家电及家具。“六里小筑”位于六墩村桥行1组113号，对面是风景优美的六墩公园，周边半公里范围内直达三园一总部，地理位置优越，十分钟车程便可到达奉贤中心城区。白墙黛瓦配合中国传统特色的门窗样式，三层高的人才之家环境优美，充满古朴韵味。人才之家是社区式封闭管理，进



门需要人脸识别，公共区域装有高清探头等设备，又充满现代气息。

李梓萌作为首批入住者，已经将这个小家收拾得温馨整洁。“知道村里建了人才之家后，我就来了下环境，装修很合心意，而且价格也不高，上下班通勤又方便，我立刻就定下来了。”李梓萌说道。

以“共享空间”“过道空间”

“居住空间”为改建目标，六墩村打造乡村振兴人才之家，完善六墩生态商务区居住配套、助力人才“安居乐业”。截至目前，人才之家已优先吸纳了奉贤设计院、江氏园林等优质企业骨干入住。通过打造人才之家，六墩村在留住优质产业的同时也让村民有了更高、更稳定的收入，探索出共建共治共享的乡村治理新路径。

青年社工们太有才了

演讲比赛赛出青春活力和风采

本报讯（张哲立）近日，新城社区举办“扬风起航·我与社区共同成长”首届青年社工演讲比赛，激发新时代社区工作者的热情和奋发有为的精神风貌，增强青年社区工作者职业认同感。南桥镇党委委员马莉苑出席活动。

青年社工主要以我如何将“四百”走深入、我如何为社区治理添力量、我如何在本职岗位建新功三

个篇章进行演讲。参加此次演讲比赛社区工作者们，很多是路人社工队伍还不满一年的“新鲜血液”，但他们鼓足追梦的劲，努力在新时代新征程上奋楫笃行、热血沸腾，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

马莉苑表示，通过这次活动看到了青年们的活力，她希望年轻人要脚踏实地，努力提升自己，遇到

困难要勇往直前，呼吁居民们也一起督促青年社工，帮助他们更加进步。

青年社工们通过演讲，重现了一个个精彩生动的社区剪影，多角度展现了专业素养和坚韧品格，用真挚的语言表达了对“社工”身份的敬畏和热爱。未来，他们将继续深耕于岗位，为居民排忧解难。

为谱写中国式现代化新篇章贡献南桥力量

梦想改造圆梦时 建设宜居宜业和美乡村

光明村三组组团修缮工程即将开工

本报讯（徐平涛）把农村旧房屋修得漂漂亮亮，是宅基上村民们的共同愿望。南桥镇光明村三组组团修缮工程，在各方共同努力下，即将于今年四月份开工！在修缮工程开工之前，村委会和村民们都做了哪些工作？村民们又想过什么方式，留下与老宅的美好记忆呢？

“阿姨、老伯伯靠近一点！我们拍合照啦！”一大早，光明村三组宅基上，老人们正笑呵呵地站在居住了三十余年的老宅前，由村委工作人员帮他们拍下与老宅的合照。

“今天拍个照、留个念想，

下午就要暂时搬走一段时间了！”村民谢老伯看着眼前的菜地和身后的老宅不由感慨万千，“这里的房屋很老旧了，经常漏水，是该好好翻新一下了！”

“三组宅地上的房屋都是上世纪八十年代初建造的，已经墙面开裂、结构损坏了。老百姓一直希望房子能重新修一下，我们这次也是抓住了全市推进组团式修缮政策的机会，对宅基十户村民的房屋进行修缮。”谈及此次的组团式修缮，光明村党总支书记、主任阮伟鸿欢喜地表示，“现在修缮设计和施工方案已经确定了，很快就能施工了！”

此次组团式修缮涉及到的十户村民也全程参与到了对修缮的监督工作中。在修缮工作推进过程中，光明村村委会已向村民组织了多轮意愿征询和修缮事项磋商，确定下了修缮设计方案。

修缮设计方案以双拼为主，建筑之间留弄堂，建筑风格为现代简约风格，与现状建筑相近，高度统一为三层。户型尺寸舒适，视野开阔；南侧有独立院落，北侧预留停车空间。方案获得了村民们的的一致认可。

不久前，光明村村委会还召集村民召开了组团修缮工程公司竞标会议，由参与竞标的多家企

业陈述施工方案，再由村民公开票选出负责组团式修缮的施工企业。

在组团式修缮施工之前，房屋参与修缮的村民们被安置到了三组宅基不远的临时用房内。光明村村委会也委托村内的能工巧匠在第一时间为村民们的临时用房通了水电。

“我们去村委参加过好几次意见征询，现在设计图和施工图契合我们心意的。村委会帮我们把临时用房的水电也都安排好了。我们现在也挺放心的，希望施工团队能把我们的房子修得漂漂亮亮的！”光明村三组村民胡阿姨对

此次组团式修缮充满期待。

据悉，南桥镇光明村三组组团修缮工程计划将于今年4月下旬开工，于今年10月下旬竣工。另外，南桥镇江海村五里八组组团修缮工程已完成结构封顶（墙面装饰尚未实施），预计将于今年6月份竣工。

建设宜居宜业和美乡村，需要持续发力、久久为功。南桥镇将在镇域内，有需求、有条件的农村，持续推进组团式修缮，切实改善农村村民居住品质，提升乡村振兴水平，打造“留得住乡愁、看得见发展”的新江南北风貌。

来“点点王国”大冒险

在春日里邂逅光与影的魅力

本报讯（夏佳慧）近日，南桥镇六墩村在“悦见”活动中心为小朋友们献上了一场精彩纷呈的《点点星球大冒险》光影剧，让孩子们更好地感受光影剧的魅力。活动伊始，工作人员向小朋友讲解光影剧的呈现原理，这种创意形式所依据的是光学原理，通过投影仪和幕布，将小小的影偶无限放大，在幕布上形成清晰影像，类似于大家所熟知的古老民间艺术——皮影戏。对于这种前所未有的体验，小朋友们一个个迫不及待地将期待演出来开始。

灯光暗下后，幕布上突然出现了投影光，随着音乐声的响起，红点点、蓝点点、黄点点慢慢出现在小朋友们的视野里。精彩的表演中，孩子们竖起小耳朵，认真聆听，仔细观看，跟随随着故事中“点点们”的情绪而变化，时而欣喜，时而紧张，笑声掌声此起彼伏。伴随着诙谐的剧情，小朋友们也受邀上台和演员们一起互动做游戏，身临其境地参与到光影剧中。

“怪兽来啦！”“怪兽来啦！”小朋友们不约而同地大声叫着。原来，神奇的点点星球上，居住着许多奇妙的小精灵，有香蕉人、果冻鱼、火焰猫……一天，“点点们”误入了妖怪谷，遇到了凶猛的普特怪兽，小朋友

拿着魔法小手电，和“点点们”一起通过与光影互动，齐心协力，用神奇的光束，最终打败了怪兽。

有了光，影子才有生命；有了影，单独的光才能万千变化。奇妙的光影剧表演，让小朋友们不仅感受到了光影之美，激发了他们的探索欲，还了解到光与影的结合，能够渲染出当下的情绪，不管是开心或紧张，都能在镜头下拥有完美的表达。

光影照亮探索之旅，与光同尘，与影同在，光影会转瞬即逝，为了心中那个值得不懈追求的美好，让我们继续探索，每个“追光人”心中的那一道光。

车库通道内来了一群“画家”

美丽墙绘为小区注入新活力

本报讯（顾林美文/蔡雨宸 摄）这几天，民旺苑的地库通道内出现了一支活力满满的队伍，大家用三角锥围起安全区域，手拿画笔、颜料、手稿在洁白的墙壁上勾勒绚丽多彩的图案。这群“画家”是民旺苑一居“悦聚荟”志愿团队的成员，他们其中不乏党员、社区民警、退役军人、大学生、小学生等社区居民。从线稿到填色，交通安全、食品安全、网络安全、燃气安全、垃圾分类、文明养犬等各类主题的墙画在他们的笔下逐渐成型。

“艺术家”们手拿设计稿仔细调色、精心描绘，年仅9岁的“小画家”张澜祎也是本次志愿者队伍的一员，她今天负责的主题是“交通安全”，她与爸爸默契配合，爸爸负责勾勒线条，而她则负责填充颜色，没一会儿，墙上便出现了交警叔叔指挥小朋友们手拉手过斑马线的画面，“爸爸快看！我画得好好看吗？”她激动地挥舞着画笔大声地欢呼着。原本单调的墙面，在几位“画家”的共同创作下焕发出独特的魅力。绿色生态的地球“妈妈”、古灵精怪的卡通垃圾桶、五颜六色的花海……一幅幅色彩绚丽的墙绘为小区注入了新的活力。“画的真好看！我们小区可真是越来越美了呀！”居民们对这些主题鲜明的



的创作墙绘赞不绝口，情不自禁拿起手机，将这些美丽的墙画记录下来。在了解到这些“画家”都是来自“悦聚荟”公益联盟后，大家纷纷表示下次也要报名，一起美化家园。

“大家对于画什么主题的墙画讨论了好几天，最后决定每个人负责一个画稿，我负责的是这幅‘文明养犬’，我希望大家都能做文明养犬人！”其中一位参与者滔滔不绝地诉说着这几天的创作灵感，志愿者们看着自己精心绘制的作

品，感受到了艺术的力量和团队合作的乐趣，同时收获了满满的快乐和成就感。

“悦聚荟”是民旺苑一居在2023年6月开展的公益联盟项目，共设置了5个志愿服务项目类别，10个月内共开展了58个公益活动，参与人次达到2231人次。“悦聚荟”将不断通过不同类型的公益活动以及志愿者带动，让更多的居民参与进来，提高居民参加社区自治积极性，传播积极向上文明风尚，“家”美的同时，人更美。



「樱花王」等你来「花式」打卡

本报讯（周燕萍文/薛伟 摄）春风拂面，万物复苏，不止有“吹面不寒杨柳风”的和煦天气，更有“芳草鲜美，落英缤纷”的绚烂景象，一株南桥“樱花王”的绚丽绽放，惹得路人阵阵惊叹。

这几日，在中医院北面的公园绿地内，一株樱花树迎来了一年中最美的时刻，被附近居民誉为南桥“樱花王”。它在一片郁郁葱葱的绿意中点缀了一抹浅浅的粉色，旺盛的生命力让人为之惊叹，吸引了无数市民和游客前来观赏，成为了南桥镇樱花网红打卡地之一。

据附近居民介绍，每年春天，这株樱花总是在三月底四月初之时准时盛放，满树繁花如同一片粉色的云朵，悬挂于枝头，为周边小区增添了一抹春日的生机与活力。

“我小时候这株樱花树就在这里了，现在我小孩都这么大了，它还在这里，都好几十年了。”一位带孩子的居民捡起地上飘落的樱花花瓣，给女儿下了一场浪漫的“樱花雨”。

“我们小区居民都跟它有感情了，每年春天一定要来看看，顺便拍照打个卡发朋友圈。”旁边正在健身的阿姨们都纷纷来到樱花树下“花式”拍照，将“樱花王”的美丽瞬间定格下来。

“樱花王”见证了南桥镇的历史变迁和时代发展，也承载了人们对美好生活的向往和追求。在这个春天里，让我们一起感受“樱花王”带来的美好与喜悦吧。

市民与法

业主违停遭物业锁车，车辆损坏谁担责？

某日傍晚，某小区业主王某将其轿车停放在小区广场出入口离开。物业公司工作人员发现王某违停情况后，随即电话联系王某要求其尽快挪车。王某表示，自己的车位被别人占用，需要临时停放。物业公司工作人员在数分钟后再次电话联系王某要求其挪车。见王某没有挪车，该工作人员就用锁车器锁住王某的轿车车轮，但未将锁车行为通过电话或其他方式告知王某。不久，王某发动车辆准备驶离，因不知车轮被锁住，导致轿车损坏。王某将轿车送至汽修厂进行维修，经结算维修费为1.85万元。王某要求物业公司赔偿，遭拒后提起诉讼。

法院审理后认为，物业公司作为小区的物业服务企业，依据物业服务合同有权对小区公共部位进行管理，但应当采取合法合理的方式，不能侵犯公民的财产权益。物业公司擅自将王某的轿车车轮锁住即产生擅自锁车行为，物业公司应对此给予充分告知、提醒，避免损害发生。然而，物业公司在锁住车轮后未作出明显标识提醒，致使王某在不知情的状况下启动车辆受损，物业公司

的行为已超出物业管理权限，应当承担相应的赔偿责任。王某在小区公共场所违停，在车辆起步前未按照安全驾驶规范检查车辆，对损失的发生亦存在一定过错。结合纠纷的起因、双方的过错程度，法院判决物业公司应对王某的合理损失1.85万元承担80%赔偿责任，即赔偿王某损失1.48万元，王某自己承担20%责任。

小区是所有业主共同生活的居所，业主们应当遵守各项规章制度，自觉维护小区的公共秩序，维护其共同的生活场所，做到依法依规停车。

物业公司作为服务型企业，其与业主之间始终是服务与被服务的关系，为业主提供优质的服务是物业公司赖以存在的根本，因此物业公司应当摒弃粗放的管理方式，以服务为宗旨，用专业的素质尽职尽责地为业主们提供管理和服务。面对业主们的诉求及与业主之间发生冲突时，应当以高度的警惕性、充分的审慎性去妥安、圆满地解决问题。

南桥司法所 沈丹丹